

# CONCURSO DE OURIVESARIA APIO 2014 “MAR”



## 1. Descrição do Concurso

O concurso “APIO 2014” é organizado pela APIO – Associação Portuguesa da Indústria de Ourivesaria, no âmbito da sua atuação na promoção do sector de Ourivesaria.

O concurso tem como objetivo **distinguir pela criatividade, inovação e design peças de joalharia e ourivesaria** originais.

## 2. Candidatos e requisitos

O concurso está aberto a todos os associados e profissionais do sector, estudantes e formandos de cursos de ourivesaria, mediante apresentação de documento que o comprove.

Podem ser aceites até um máximo de três peças por participante contando cada peça como uma candidatura.

As peças submetidas ao concurso poderão englobar todo o tipo de matéria-prima havendo a obrigatoriedade de ter uma componente de um metal nobre.

## 3. Processo de Candidatura / Documentos

Cada candidatura deve ser obrigatoriamente constituída por:

- i. Ficha de inscrição devidamente preenchida, assinada e carimbada (disponível para download em [www.apio.pt](http://www.apio.pt));
- ii. Termo de responsabilidade assegurando que a peça apresentada a concurso é única, original (modelo disponível para download em [www.apio.pt](http://www.apio.pt));
- iii. Um painel, num máximo de 3, em formato A3 contendo imagens e pormenores considerados pelo participante como importantes na descrição da sua execução.
- iv. Uma folha A4 com uma pequena memória descritiva (até um máximo de 1000 caracteres) e indicação do valor da peça (em euros);
- v. Breve CV do participante.
- vi. Peça.

**IMPORTANTE:** É motivo de exclusão imediata qualquer referência ao autor ou escola nas peças e suportes exigidos, bem como a não afixação do número de código nos suportes e locais já referidos.

## 4. Júri e Critérios de Avaliação e Metodologia de Decisão

Constituição do Júri:

- a) Os projetos e respetivas peças serão apreciados por um júri constituído por personalidades a convidar, autónomas, idóneas, profissionais e representantes de instituições relacionadas com o sector e cujos nomes serão divulgados oportunamente.
  - b) O presidente do júri é um representante da direção da APIO.
  - c) Não podem estar ligados ao júri, de alguma forma, elementos que diretamente sejam membros de associados em concurso ou de entidades de alguma forma ligadas às referidas escolas.
- 2) Os critérios de avaliação são:
- a) Adequação ao tema proposto
  - b) Criatividade (design, contemporaneidade e inovação)
  - c) Potencial comercial (custo de produção e preço de comercialização)
  - d) Viabilidade para produção industrial

## 5. Informações e entrega de candidaturas

Todas as candidaturas devem ser entregues em mão ou por correio postal (data do carimbo do correio) a partir do dia 16 de Junho até às 18H00 do dia 12 de Setembro na sede da APIO:

Organização:



Apoio Institucional:



## Regulamento do Concurso de Ourivesaria APIO 2014

APIO – Associação Portuguesa da Indústria de Ourivesaria  
Concurso “APIO 2014”

Rua do Arco do Marquês de Alegrete, nº6, 4ºB  
1100-408 Lisboa  
Portugal

Telefone: 213469820 Fax: 213472645

e-mail: geral@apio.pt

www.apio.pt

A candidatura deve conter a menção “Concurso de Ourivesaria da APIO – Associação Portuguesa da Indústria de Ourivesaria” – “Mar”.

### 6. Exposição das Peças e Decisão

Todas as peças submetidas ao concurso serão alvo de exposição em local e data a definir.

A decisão será tomada em reunião do Júri na primeira semana de Outubro.

### 7. Prémios

Vencedor do Concurso:

- a) A definir encontrando-se em discussão com potenciais patrocinadores;
- b) Inserção de banner com imagem da peça vencedora legendada no site da APIO;
- c) Diploma de Participação.

2.º Classificado do Concurso:

- a) A definir encontrando-se em discussão com potenciais patrocinadores;
- b) Inserção de banner com imagem da peça vencedora legendada no site da APIO;
- c) Diploma de Participação;

3.º Classificado do Concurso:

- a) A definir encontrando-se em discussão com potenciais patrocinadores;
- b) Inserção de banner com imagem da peça vencedora legendada no site da APIO;
- c) Diploma de Participação.

A todos os outros participantes serão entregues certificados de participação no concurso.

### 8. Disposições finais:

1) A APIO reserva-se no direito de utilizar as imagens das peças e projetos selecionados e demais elementos para ações de divulgação, mencionando, sempre que possível, os seus autores, e facilitando esta identificação.

2) O candidato assume inteira responsabilidade pela peça sujeita a concurso a partir do momento em que a mesma é entregue à Associação. Em alternativa, poderá colocá-la num seguro a subscrever pela Associação, participando, nesse caso, no pagamento do respetivo seguro na exata proporção do valor monetário que o candidato atribuir à peça que colocar a concurso.

A participação neste concurso implica a aceitação do presente regulamento.

3) O premiado compromete-se a estar presentes na sessão de divulgação de resultados e entrega do prémio a decorrer em local, dia e horário a definir, ou fazer-se representar por alguém.

4) De recordar que as peças são de propriedade intelectual dos seus autores.

5) O ponto 7 deste regulamento poderá ser alterado em função das parcerias que se estão a negociar.

Lisboa, 10 de fevereiro de 2014

Organização:



Apoio Institucional:

