

PALESTRA

No âmbito das comemorações do 20.º Aniversário da Galeria Reverso, a PIN convida **Noon Passama** a apresentar o seu trabalho

Noon Passama nasceu em Bangkok em 1983. Em 2007 ingressou no curso de joalheria da Gerrit Rietveld Academie, em Amesterdão. Desde 2010 o seu trabalho tem sido apresentado em múltiplas instituições e plataformas internacionais, tais como o Design Museum em Londres, o Stedelijk Museum em Amesterdão, o Musée d'Art Moderne em Paris e o Design Miami nos Estados Unidos da América. Noon Passama interessa-se pelos múltiplos papéis que a joalheria assume em diferentes contextos.



Noon Passama *Extra Button*, 2018
prata platinada, verso de acrílico, *readymade* pins

Noon Passama broche, *Extra Button*, 2018
prata platinada, verso de acrílico, *readymade* pins



EXTRA BUTTON (edition 2018) Series of form and material investigations starting from buttons (badges). In 2008, the project started with the idea of how people develop themselves to be conformed to the ideal images of the society or to be different from the others. A button/badge, the mass-produced media pinned on clothing carrying messages or images, is imagined as an individual, whose appearance has been transformed in different ways. 'EXTRA BUTTON' is an ongoing project. Each series/edition is a new result by the way of constructing forms, the choice of materials, and any possible transformation derives from the basics of a button. The 2018 edition references its previous version from 2011 by changing the base material, dimensions and adding new shapes to the series.

Noon Passama

**Sexta-feira, 19 de outubro de 2018,
às 18h.**

Sociedade Nacional de Belas-Artes
Rua Barata Salgueiro, 36, 1250-042 Lisboa

Sala da Biblioteca | **Entrada Livre**

Organização

Associação Portuguesa de Joalheria Contemporânea

PIN

1998-2018
reverso

Apoio



www.pin.pt